## LA PRONUNCIA DELLE DESINENZE <-S -ES -'S -S' -ES'>

Le forme regolari del plurale e del possessivo dei nomi e della terza persona singolare del *present simple* dei verbi presentano le tre pronunce /s z ɪz/; la scelta è determinata dal suono finale della parola-base, secondo le seguenti norme:

se il suono finale è /p t k f θ/ si aggiunge /s/:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *stops* | /stɒps/ | *laughs* | /lɑːfs/ |
| *dates* | /deɪts/ | *myths* | /mɪθs/ |
| *Kate's* | /keɪts/ | *looks* | /lʊks/ |

se il suono finale è /s z ʃ ʒ ʧ ʤ/ si aggiunge /ɪz/:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *boxes* | /ˊbɒksɪz/ | *roses* | /ˊrəʊzɪz/ |
| *dishes* | /ˊdɪʃɪz/ | *garages* | /gæˊrɑːʒɪz/ |
| *matches* | /ˊmæʧɪz/ | *George's* | /ˊʤɔːʤɪz/ |

se il suono finale è una vocale, un dittongo o una consonante sonora diversa da /z ʒ ʤ/ si aggiunge /z/:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *plays* | /pleɪz/ | *ladies* | /ˊleɪdɪz/ |
| *pens* | /penz/ | *bells* | /belz/ |
| *Tim's* | /tɪmz/ ecc. | | |

Queste regole vanno riferite alla pronuncia e non alla grafia: *laugh* termina per /f/ e quindi aggiunge /s/; *weigh* /weɪ/ termina per dittongo e quindi aggiunge /z/; *orange* termina per /ʤ/ e quindi aggiunge /ɪz/, e così via.

Ci sono alcune particolarità di pronuncia dei plurali in <-s>:

a) il plurale di *house* /haʊs/ è /ˊhaʊzɪz/, con la /s/ finale che diventa /z/ prima di aggiungere /ɪz/;

b) *sandwich* è pronunciata da alcuni con /-ʧ/ finale invece di /-ʤ/; molti di questi tuttavia usano la terminazione plurale /-ʤɪz/;

c) *cloth* ha due plurali, con significati, grafie e pronunce diversi:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *cloths* “stoffe” | /klɒθs/ | *clothes* “abiti” | /kləʊðz/; |

d) il plurale di *die* “dado” è *dice* /daɪs/ mentre il verbo *die* “morire” fa regolarmente la terza persona *dies* /daɪz/;

e) un certo numero di vocaboli terminanti con /θ/ al singolare fanno il plurale con /ðz/. Questa variazione non è segnalata dalla grafia:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *bath* | /bɑːθ/ | *baths* | /bɑːðz/ |
| *path* | /pɑːθ/ | *paths* | /pɑːðz/, ecc. |

f) un certo numero di vocaboli terminanti con /f/ al singolare fanno il plurale con /vz/. Anche nella grafia <f> o <fe> cambiano in <ves>:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *self* | /self/ | *selves* | /selvz/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *knife* | /naɪf/ | *knives* | /naɪvz/, ecc. |

g) i vocaboli di etimo greco che terminano in <-is> al singolare e in <-es> al plurale presentano la terminazione /-ɪs/ al singolare e /-iːz/ al plurale:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *analysis* | /ə´næləsɪs/ | *analyses* | /ə´næləsiːz/ |
| *basis* | /´beɪsɪs/ | *bases* | /´beɪsiːz/, ecc. |

Si noti, in contrasto con quest'ultimo esempio, la formazione regolare del plurale di *base*:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *base* | /beɪs/ | *bases* | /´beɪsɪz/; |

ne consegue che per pronunciare correttamente *bases* occorre aver determinato se sia il plurale di *base* /´beɪsɪz/ o di *basis* /´beɪsiːz/.